

## Estética vibracional e educação da consciência no processo de saúde integral



<https://doi.org/10.56238/sevened2023.004-061>

### Valquíria Pezzi Parode

Prof<sup>a</sup> Adjunta da UERGS - Doutorado (PUCRS) e Mestrado em Educação (UFRGS). Especialização em Educação de Jovens e Adultos (EJA) na perspectiva da Educação Popular (UFRGS); Graduação em Artes Plásticas (UFRGS) e em Ciências Humanas e Sociais (Ênfase em Sociologia/UFRGS); Psico-Pedagoga Transpessoal e Terapeuta Vibracional Multidimensional. Pesquisadora na área da Ciência da Consciência. E-mail: valquíria-parode@uergs.edu.br

### RESUMO

Esse artigo evidencia a pesquisa da Estética Vibracional (PARODE,2004), sua relação com saúde e a educação, a partir do que denomino, Educação da Consciência para a Saúde Integral. A partir de uma abordagem qualitativa interdisciplinar e transdisciplinar traz como fundamento a perspectiva holística e integral de desenvolvimento humano, tendo como referências de fundo os estudos sobre a física Quântica, a Neurociência, a Psicologia Transpessoal e outras áreas de conhecimento e saberes, além da teoria da Complexidade (MORIN,2001), da Multidimensionalidade (PARODE,2004) e da Transdisciplinaridade (NICOLESCU,2002). O desafio deste estudo é problematizar a relação corpo e consciência, a partir da Estética Vibracional em seu viés aplicado. O estudo objetiva compreender a relação complexa e empírica dos campos energéticos (dos corpos emocional, mental, espiritual), que se constituem articulados com o corpo físico biológico no corpo humano, em sua perspectiva vibracional em relação a uma projeção existencial do ser no tempo e espaço, nas multi dimensões. O estudo visa ressaltar ainda, através da

educação numa perspectiva de Educação da Consciência e da Terapia Vibracional Multidimensional, a importância dos processos referentes a Inteira do Ser (PARODE, 2007) para Saúde Integral (PARODE, 2010). A Estética aqui, para além de uma teoria, amplia sua abordagem para o campo da ação pragmática em relação a Saúde Integral, potencializando uma unidade entre corpo, mente, emoção e consciência. A Estética Vibracional, por assim dizer, é a Estética da Consciência, que possibilita a partir da Educação da Consciência e da Terapia Vibracional Multidimensional, englobar integralmente corpo-natureza-cultura e cosmos como uma Unidade que pode gerar a Saúde Integral e a fluidez do Ser no mundo. Nessa abordagem de estética, educação e saúde, identificamos a Estética Vibracional como uma área de conhecimento capaz de gerar uma consciência de prevenção a doenças, para saúde integral, ou seja, do corpo físico e vibracional (PARODE,2019). Através não somente de educação para nutrição, ingestão dos alimentos, mas, também, para qualificação dos campos vibracionais humanos (mental, emocional e energético). É nessa relação entre Estética, Saúde e Educação, que percebemos o campo vibracional como articulador das diferentes camadas entre o indivíduo e seu terreno, locus existencial passível de uma consciência projetual e ao mesmo tempo cósmica. Daí a importância da Estética Vibracional para configuração de uma outra abordagem filosófica referente a questão da Saúde, que é multidimensional e que certamente pode contribuir para Saúde Integral e o desenvolvimento humano do Ser no mundo.

**Palavras-chave:** Estética Vibracional, Educação da Consciência, Saúde Integral.

## 1 INTRODUÇÃO

Para compreensão dos processos que envolvem a Estética Vibracional e a Saúde, essa pesquisa de natureza qualitativa e transdisciplinar, se constitui a partir de uma revisão bibliográfica, de literatura, realizada no período de 2021 a 2022. A Estética vibracional (PARODE,2004), é uma teoria que se



movimenta no campo das teorias da Arte, sendo construída pelo princípio da *relição dos saberes* (MORIN, 2001), envolvendo distintas áreas de conhecimento para dar conta da complexidade da vida humana. Teoria que está baseada na Física Quântica, Neurociência, Psicologia da Consciência, Biologia, Ecopedagogia, Fenomenologia hermenêutica, Filosofia Multidimensional e outras áreas de conhecimento e saberes. A Estética Vibracional é uma teoria oriunda de experimentações no campo das Artes, da Saúde e da Educação, articulando pensamento e prática entre o sensível e o inteligível, que está fundamentada nos conceitos de Consciência, Contínuo e Descontínuo, Experiência Estética e Imaginação Simbólica, Linguagem e Comunicação, que se constitui no seu conjunto, a partir da compreensão da relação entre os Campos Vibracionais Humanos, da Natureza e Cosmos, postulando como princípio a fruição entre as diferentes dimensões do humano e seu *locus existencial*. Essa perspectiva cria uma cosmologia própria entre o interno e o externo do corpo, buscando estabelecer equilíbrios através dos agenciamentos estéticos, homeostase entre as camadas vibracionais dos corpos.

É pela noção de unidade entre corpos e natureza, uma substância única, multiforme e com diferentes intensidades, potência e vibrações, que identificamos uma aproximação entre o pensamento Ético e Político de Espinosa e a Estética Vibracional. Seria na relação entre Uno e Múltiplo e as interações possíveis, podendo gerar aquilo que Espinosa define, na teoria dos afetos, como paixão alegre ou paixão triste. Um corpo, nessa perspectiva, pode compor com outro corpo e assim expandir sua potência, uma paixão alegre, ou ainda, pode aniquilar outro corpo, gerando uma paixão triste. Ao nos reportarmos a Estética Vibracional compreendemos a importância dessas composições e interações dos corpos físico e vibracional, que se constituem em diferentes frequências e vibrações.

A abordagem da Estética Vibracional, tem como referente a energia que é produzida e emana dos corpos; élan vital como diria Bergson (2005). Parte, portanto, de um pensamento sobre a aura, élan vital, ou ainda, como denomina Parode (2004), Corpo Vibracional. A medicina quântica, diferente do modelo tradicional de medicina, considera e destaca a importância do corpo vibracional e a inter-relação do corpo físico-biológico com o corpo vibracional. Evidencia o quanto precisamos estar atentos (as) ao equilíbrio de ambos, principalmente, em se tratando dos processos de saúde, caso contrário, o desequilíbrio se estabelece e a doença se instaura (PARODE, 2007). Todos os campos são determinantes nesse sentido, campo físico, mental, emocional, energético, espiritual, para que haja o equilíbrio do *Ser*. O desequilíbrio de um campo afeta os demais. Essa perspectiva, remete a *Teoria dos Afetos* em Espinosa (2017). Além dos alimentos ingeridos e seus nutrientes, também, fazem total diferença na saúde e qualidade de vida dos sujeitos o campo mental e emocional em desequilíbrio, que podem gerar muitas doenças no ser humano. Nesse sentido, a doença pode se estabelecer no corpo físico, quando o corpo energético está em desequilíbrio,

O tema desse estudo com sua abordagem validada pela teoria da Estética Vibracional, a partir da relação da saúde com a educação, por uma abordagem inter e transdisciplinar denominada por



Parode (2010) de Educação da Consciência tem por objetivo oportunizar reflexão e compreensão a respeito da necessidade de mudança de paradigma para ampliação de abordagem multidimensional, sob aspectos vibracionais e sua aplicação prática e efetiva. Isso porque evidencia uma questão pontual referente a noção de corpo, do quanto precisamos ampliar nossa consciência, avançar nesse sentido, ou seja, de que precisamos compreender que o corpo humano não é só físico-biológico, mas, também, vibracional, energético. O que certamente valida a importância dessa pesquisa, que relaciona a questão dos corpos físico e vibracional evidenciando a relação dos campos vibracionais (emocional, físico e energético) com a saúde, contribuindo, assim, para ampliar o conhecimento na área da Saúde e outras, auxiliando para maior consciência em relação ao modo que o ser humano percebe não somente sua alimentação, que certamente, é importante e pode gerar saúde, mas, também, que a saúde está ligada a emoção, aos pensamentos, a energia vibracional. Nesse sentido é importante a educação na vivência cotidiana, precisamos olhar para além das necessidades básicas e percebermos que a questão saúde e da doença extrapola a dimensão do corpo físico e biológico (PARODE, 2019), mas está relacionada também, a outras questões, tais como, ao Corpo Vibracional (PARODE, 2004) e ao campo multidimensional e referencial. Sendo assim, o intuito desse estudo é expandir o conhecimento sobre a energia vibracional, bem como, instigar novos estudos nessa área, ressaltando a Educação da Consciência no processo de Saúde Integral.

## 2 ESTÉTICA VIBRACIONAL

A Estética Vibracional, um processo multidimensional de ampliação da consciência, se constitui também, como um processo que articula sistemas de cura energética, através da interação de campos vibracionais cósmicos e humanos (PARODE, 2004). Trata-se de um processo multidimensional que inclui vários sistemas, incluindo arte, terapia, educação, meditação, nutrição, múltiplas linguagens e inteligências inter-relacionadas e conversação. A composição desses sistemas em uma perspectiva integrada com objetivos qualitativos do ponto de vista da saúde física, mental e organizacional, foram concebidos e co-criados pela pesquisadora do campo da Estética Vibracional, Valquíria Parode. Ao longo de sua trajetória, Valquíria experimentou arte-terapia, e a partir de experiências estéticas com os grupos organizados em torno de projetos experimentais, obteve resultados práticos, o que lhe permitiu a construção de metodologias de pesquisa e abordagens estético-vibracionais, envolvendo o corpo e a consciência dos indivíduos integrantes dos grupos. Ela utilizou-se inicialmente, da performance, da meditação, da interação grupal, da exploração sensorial e emocional entre os indivíduos e com a natureza e com simbologias artísticas projetadas, grafismos, símbolos, linguagem visual e outras. Essa pesquisa lhe proporcionou, ao longo de vinte anos, a possibilidade de observação dos resultados em seus grupos.



A teoria da Estética Vibracional se constitui como Estética e Ciência da Consciência, buscando a conexão entre o campo do sensível com o inteligível, a Educação do Sensível priorizando uma abordagem holística que interliga, ou como diria Morin, *re-liga*, os múltiplos saberes (MORIN, 2006), áreas de conhecimento e viabiliza o campo da arte, educação e da Saúde, performance e gestão organizacional das práticas humanas, estimulando a partir de seus sistemas inter-relacionados, alinhamento e equilíbrio energético com todo o sistema vivo, para cura e a integralidade do *Ser*. Essa perspectiva da Estética Vibracional trabalha com a ideia do despertar da consciência do *Ser*; da busca da Inteiraza *Ser*; dos vários níveis e campos de consciência, conforme Parode(2010) para alinhamento da REC (Rede de Equilibração Cósmica). O princípio estruturante da Estética Vibracional é a percepção de uma consciência cósmica, uma consciência em expansão, constituída por vários níveis, compostos por campos sutis de energia, estimulando a dimensão cognitiva, sensível e estética em relação ao arranjo molecular do corpo físico enquanto sistema complexo combalido pela energia vital, cujo fluxo está entrelaçado e interconectado a uma rede maior de energia cósmica, ou seja, corpo, mente, emoção e espírito estão conectados ao universo cósmico e articulados ao Princípio Biocósmico (PARODE, 2010).

### 3 SAÚDE INTEGRAL, SISTEMAS ENERGÉTICOS, CORPO VIBRACIONAL

A ciência trouxe a base de que o mundo físico exterior é vibracional e composto por espectros variados de energias, perceptíveis ou não. Esse *quantum* de energia que emana de cada corpo se move em ondas com suas gamas de amplitudes e frequências, conferindo-lhes comportamentos e características únicas (PEIRCE, 2011). Perceber que somos seres vibracionais, na prática, significa perceber que somos seres compostos de matéria e energia, extensão vital no tempo e no espaço, *duração* (BERGSON, 1999), ao mesmo tempo que somos seres multireferenciais, também somos seres multidimensionais (PARODE,2019). Sendo assim, a Saúde Integral, que quer dizer a saúde do corpo físico, mental, emocional e espiritual do *Ser*, não está apenas relacionada ao corpo físico-biológico, mas, está diretamente relacionada a essa abordagem multidimensional, ao que denomino Corpo Vibracional (PARODE,2004), ao campo eletromagnético, energético, que envolve o ser humano.

### 4 CAMPOS ENERGÉTICOS E SAÚDE INTEGRAL

Os sistemas vivos são rodeados por campos energéticos, a constatação a respeito da existência dos campos energéticos ocorreu a partir das pesquisas científicas que avançaram devido a descoberta e uso das fotografias Kirlian que registram os campos de energia (PARODE, 2004, COUSENS, 2011). Cientificamente, a partir da Bioelétrografia já conseguiu-se provar e medir o campo energético dos sistemas vivos, também, a característica vibratória das emoções, da energia emocional. As emoções sejam positivas ou negativas, são manifestações da energia vital que favorece a absorção pela



consciência humana. As emoções são perturbadas pela doença física e a doença física pode gerar perturbações psicológicas, por sua vez, os desequilíbrios psicológicos causam consequências físicas geradas por tensões no coração e nervos enfraquecendo o corpo físico (FRAWLEY, 1996). Uma real percepção e discernimento das emoções mantido pelo foco no momento presente é capaz de abrandar os efeitos emocionais ou físicos (CÔRTEZ, 2008).

Segundo Cousens, o primeiro nível de manifestação das energias vitais é o campo coloidal vivo, estando ele saudável, é primordial para a homeostase do sistema de coagulação e para a construção de estruturas celulares, sanguíneas, linfáticas e intracelulares (COUSENS, 2011). Essa teoria e abordagem material do campo energético, nos permite considerar como possível no campo da aplicação, a interação e afecção dos corpos pelo viés energético, sendo este, por sua vez, influenciado pelos estados emocionais. Nessa perspectiva, o estado emocional pode influenciar na frequência energética dos ambientes e dos objetos, entre eles, os alimentos.

O organismo psicossoma a densidade, seja ela gerada pelo campo vibracional da pessoa que manipula e prepara a refeição, ou seja, da oscilação de emoções mais densificadas (frequência baixa medida em Hertz – Escala das Emoções, Dr. David Hawkins). Crianças, idosos e pessoas sensíveis são mais suscetíveis a energias densas e condensadas nos alimentos através da preparação dos mesmos. A mente, também é matéria e possui características vibratórias. A vida se manifesta em diversos planos mais sutis que devem ser considerados, essa matéria mais refinada possui movimentos vibratórios em sua estrutura atômica gerando sons peculiares conforme a fonte geradora (CÔRTEZ, 2008). Sendo sensível, a mente sofre influência de todas as coisas e fundamenta os sentidos, podendo erguer barreira em torno de si para embotar sua sensibilidade. Por esse motivo é importante que estejamos abertos a observar outros paradigmas que não o materialismo, precisamos transcender a visão mecanicista para entender todos esses processos. Portanto, para melhorarmos e potencializar a energia para saúde precisamos de Consciência e expansão da mesma, ou seja, compreendermos a interconexão entre nós e o Universo Cósmico como aborda a Estética Vibracional (PARODE, 2004). Segundo Cousens (2011), aquilo que é absorvido por nosso complexo, corpo-mente-espírito, em diferentes níveis de densidade de matéria e precipitado da força cósmica é considerado nutrição, o que nos nutre enquanto seres vivos, essa é uma abordagem do paradigma holístico.

Sob o ponto de vista dos biólogos, a célula é possuidora de uma matriz de água estruturada contendo sistema de enzima e macromoléculas, complementadas com íons de sódio e potássio, em estrutura de água polarizada. Quanto maior quantidade de água estruturada dentro das células, maior equilíbrio de íons intracelulares equilibrados e concentrados aumentando a energia do campo sutil e beneficiando a saúde (COUSENS, 2011). Logo, a água, por ser altamente energética, por causa da grande quantidade de íons que possui, é alterada em sua composição e carregada da impressão energética vibrante a que é exposta. Os campos de energia sutil vibram em sintonia com a energia



cósmica nos transferindo energia e à medida que nosso sistema corpo-mente se expande e se transforma no nível da consciência de sua *energia espiritual*, maior facilidade ocorre para essa transferência energética (COUSENS, 2008). Essa abordagem aproxima-se da abordagem bergsoniana sobre *Evolução Criativa* (BERGSON, 2007).

## 5 EDUCAÇÃO DA CONSCIÊNCIA NO PROCESSO DE SAÚDE INTEGRAL

A Estética Vibracional – um processo multidimensional de ampliação da consciência pressupõe a Educação da Consciência como uma das possibilidades para evolução humana, para a Saúde Integral, pois esta se constitui a partir de uma abordagem multidimensional e multirreferencial. O significa dizer que o ser humano precisa evoluir, vivenciar cada nível de consciência para evoluir do mundo material ao multidimensional e vice-versa. Quando nos referimos a “Integral” podemos nos referir a uma visão mais abrangente, holística, onde todas as coisas estão imbricadas e ao mesmo tempo não podemos suprimir as diferenças. A Saúde Integral, que envolve a saúde do corpo físico e vibracional é urgente e necessária para evolução da humanidade na contemporaneidade. O processo de Educação da Consciência com certeza poderá fazer a diferença, na medida em que, evidencia a complexidade do Ser humano e do mundo num tempo de caos e desordem, também aponta um novo paradigma de ciência, para saúde e qualidade de vida, a partir do entendimento da multidimensionalidade do Ser e do Cosmos. A abordagem transdisciplinar em educação, que parte da interdisciplinaridade, da “relição dos saberes”(MORIN, 2001) para resolução dos problemas, não apenas de saúde, mas em todos os âmbitos em que se constitui pode gerar uma Evolução Criativa conforme menciona Bergson (2007).

## 6 PROCESSO METODOLÓGICO

A pesquisa se constitui por uma abordagem qualitativa, bibliográfica inter e transdisciplinar e foi realizada no período de 2021 a 2022. Para o levantamento dos estudos referentes ao tema escolhido- Estética vibracional – Educação da Consciência, Terapia Vibracional Multidimensional (TVM) e Saúde Integral. Foram utilizados livros, artigos, sites da internet, revistas científicas, dissertações e teses relacionadas ao tema principal do estudo. Para tal, foram selecionados também, os seguintes bancos de dados, Google e Google Acadêmico.

## 7 ANÁLISE DE DADOS E RESULTADOS DA PESQUISA

Após pesquisa bibliográfica relacionada ao tema em questão - Estética Vibracional-Educação da Consciência, Terapia Vibracional Multidimensional e Saúde Integral, no intuito de divulgar o conhecimento sobre a Estética Vibracional contemplando processo de mudança de paradigma e ampliação da consciência para maior compreensão sobre conexões de acesso ao Campo Vibracional



Cósmico (PARODE, 2004), dinâmicas de equilíbrio e trocas energéticas entre pessoas, o meio, a natureza e o cosmos podemos apontar alguns eixos de análise para compreensão do processo que se constituem como os resultados da pesquisa.

**Estética Vibracional:** a teoria da Estética Vibracional se constitui como um processo multidimensional de ampliação da consciência do Ser, articulada à prática, pressupõe a mudança de paradigma, do modelo cartesiano e linear para o modelo multidimensional. A abordagem multidimensional pressupõe a complexidade do Ser, Natureza, Cultura e Cosmos. Em se tratando do Ser Humano, significa dizer que nosso corpo não é apenas físico e biológico, que não somos apenas matéria, mas, que, também, somos energia, temos um *corpo vibracional*, um campo eletromagnético no entorno do corpo físico e interconectado a ele, vibrando em diferentes frequências e ondas de energia, que também, está interligado a outros campos energéticos, de outros corpos, tal como o campo cósmico, universal. Assim, para compreendermos a saúde a partir do campo energético, precisamos ampliar nossa consciência, o que pode estimular processos de cura e renovação da consciência do *Ser*, e conseqüentemente, da qualidade de vida em todas as instâncias. Esse processo, em sua abordagem pragmática, pode ser articulado com métodos e dinâmicas específicas de acordo com as particularidades de cada indivíduo, projetando, portanto, um planejamento existencial qualificado pela integração holística do corpo com seu universo, processo reconhecido por Morin (2006), na perspectiva da complexidade, como *re-ligare*.

**Saúde Integral** - percebemos a urgência em desenvolver pesquisas a partir do novo paradigma, com abordagem multidimensional, que evidencia a concepção de um *Ser Humano Integral*, que pressupõe que se trabalhe o Ser em sua totalidade (corpo, mente emoção e espírito), conforme (PARODE, 2010), na Inteira do Ser, pois o corpo não é só físico - biológico mas, multidimensional, que pressupõe então, que a energia vibracional, pode impactar na saúde e bem-estar. Constatamos que a saúde e a educação estão diretamente relacionadas, àquilo que ingerimos, sentimos, pensamos e absorvemos é de vital importância para saúde do corpo físico-biológico, mas também é para o Corpo Vibracional (PARODE, 2004), portanto temos que ter cuidado com o que ingerimos, absorvemos, sentimos, pensamos. O que se constata é que a interação dos corpos físico e vibracional no seu processo interno e articulado com seu meio e cosmos está diretamente relacionada com possíveis estado de saúde e doença. Nesse sentido, precisamos evidenciar que nosso corpo não é só físico-biológico, mas, também vibracional. O campo emocional, mental e energético se constitui como um campo vibratório desse Corpo Vibracional Sendo assim, pode gerar muitos impactos no ser humano, determinar a saúde ou a doença do mesmo (PARODE, 2007).

**Educação da Consciência e Campos Vibracionais Humanos** - No que tange aos Campos Emocional, Mental e Energético é importante abordarmos a problemática das oscilações das emoções e dos padrões mentais e energéticos negativos, o quanto isso pode afetar a saúde dos indivíduos, assim



como, as oscilações das emoções e suas frequências vibracionais que podem alterar, além do campo vibracional dos corpos, o campo vibracional do ambiente a psicossomatização e materialização de doenças nas pessoas. A concepção geral é de que tudo que ingerimos, captamos pela sensação e percepção do corpo que sente ou absorvemos tem energia, os alimentos, as emoções os pensamentos produzidos, as percepções, e podem determinar a saúde e/ou a doença. Nesse sentido, é fundamental ressaltar a importância da Educação da Consciência, destacar a relação dos campos vibracionais para gestão estética e vibracional da saúde e qualidade de vida do ser. Além disso, é importante evidenciarmos a questão da transição de paradigma, buscando alternativas ao modelo tradicional e redutor de educação e saúde, mecanicista, cartesiano e linear e adotar uma lógica multidimensional, da complexidade, para compreensão dos processos que envolvem a Saúde Integral.

## 8 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Ao começarmos a compreender a importância do campo eletromagnético, denominado de Corpo Vibracional (Parode, 2004) que é articulado ao corpo físico e biológico e a interação desse com o meio passaremos a cultivar uma melhor consciência de nós mesmos, assim como, de como cuidar de nossa saúde na Inteira de nosso Ser (Parode,2004)

Um resgate da Consciência e da multidimensionalidade, um olhar sensível sobre nossa integração e ação no meio, são algumas abordagens da Estética Vibracional, a qual vem evocar a interligação dos saberes, unindo o bom, o bem e o belo, juntamente com Ciência e Consciência, Educação da Consciência, oportunizando uma percepção da *espiritualidade* e da energia vibratória dos corpos em sua interconexão e processualidade material e temporal. Compreendendo, que o ser humano, também é o resultado dessa interação entre o denso e o sutil, e que a construção do novo paradigma da ciência para compreendermos a educação e a saúde no século XXI, se constitui na relação do sensível com o inteligível. A perspectiva vibracional, no seu limite, busca resgatar, a condição anímica da relação dos corpos com a natureza, uma abordagem do sagrado como condição ética, estética, política do existencial, tendo como referência a estética como um campo de saber interseccional articulador.

Por fim, o presente estudo nos leva a considerar a Estética Vibracional - Educação da Consciência e Terapia Vibracional Multidimensional como processos que envolvem várias áreas de conhecimentos e saberes que podem gerar a Saúde Integral. Nesse sentido, é chegada a hora de escolhermos conhecer, aprender e ensinar, divulgando o conhecimento para melhorarmos a qualidade de vida e o bem-estar de todos nós, afinal a interconexão entre os seres é sabida, assim como, de que somos afetados pelo meio. Precisamos compreender o paradigma da transdisciplinaridade, que envolve a complexidade e da multidimensionalidade do *Ser*, a fim de podermos perceber os fluxos interligados entre os corpos e evidenciar a Unidade no Todo.



## REFERÊNCIAS

- BERGSON, Henri. *Evolução criadora*. Trad. Bento Prado Neto. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- A energia espiritual*. Trad. Rosemary Costhek Abílio. São Paulo: Martins Fontes, 2009.
- L'évolution créatrice*. Édition critique. Paris: PUF/ Quadrige, 2007.
- ESPINOSA, Baruch. *Breve tratado de Deus, do homem e do seu bem-estar*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2012.
- Ética*. 3 ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2017.
- MORIN, Edgar. *Introdução Ao Pensamento Complexo*. Porto Alegre: Sulina, 2006.
- La méthode: Éthique*. Paris: Éditions du Seuil, 2004.
- A religação dos saberes : o desafio do século XXI*. Rio de Janeiro : Beltrand Brasil, 2001.
- PARODE, V. *Estética Vibracional. Um processo Multidimensional de Ampliação da Consciência*. Dissertação de mestrado. UFRGS, Porto Alegre, 2004.
- PARODE, Valquíria Pezzi. *Estética Vibracional. Um processo Multidimensional de Ampliação da Consciência*. Ed. Alcance, 2007.
- Consciência Cósmica* Tese de Doutorado, PUCRS, 2010.
- Estética Vibracional. Um processo multidimensional de Ampliação da consciência do Ser*. 2ª ed. Editora: União Européia, 2019.
- PEIRCE, Penney. *Frequência Vibracional: as nove fases da transformação pessoal para utilizar todo o potencial de energia interior* / Penney Peirce: prefácio de Michael Bernard Beckwith: tradução Marta Rosas. – 1.ed.- São Paulo: Cultrix, 2011.
- SERVAN-SCHREIBER, David. *Curar- o estress, a ansiedade e a depressão sem medicação nem psicanálise/ David Servan-Schreiber*. \_ São Paulo: Sá editora, 2004.
- GOSWAMI, Amitt. *A física da alma: a explicação científica para a reencarnação, a imortalidade e experiências de quase-morte* / Amitt Goswami; tradução Marcello Borges. -2 ed. São Paulo: Aleph, 2008.