

Por que os tabus ainda são usados?



<https://doi.org/10.56238/interdiinovationscrese-080>

Yuni Saputri

Professor Assistente na Universidade Jabal Ghafur, Indonésia

E-mail: yunisaputriindonesia@gmail.com

RESUMO

Nos dias atuais, o termo tabu é familiar na sociedade. Tabu é definido como uma forte advertência cultural ou proibição contra uma ação, palavra e comportamento. Tabus emergem na sociedade em relação à religião, à sociedade, ao direito e até porque ecológicos. Os tabus são frequentemente classificados como atos "sagrados"; Assim, quebrar tabus é um grave ato desviante que pode levar a sentimentos de vergonha e culpa, bem

como repercussões negativas indiretas ou diretas da sociedade. Muitas pessoas acreditam e seguem tabus. Existem várias razões pelas quais os tabus ainda são confiáveis e seguidos pela comunidade, porque os tabus são apoiados por tradições culturais e normas religiosas, e os tabus são uma prática socialmente aprovada há muito tempo. No entanto, às vezes os tabus não são lógicos e irracionais. No entanto, os tabus ainda são usados na sociedade. Mesmo que os tabus abusem da ciência nos aspectos modernos de hoje. Neste artigo, gostaria de explicar por que os tabus ainda existem e são apreciados hoje.

Palavras-chave: Tabu, Normas, Cultura, Era moderna.

1 INTRODUÇÃO

1.1 DEFINIÇÃO DE TABU

O comportamento humano realmente não é puramente governado pela tomada de decisões lógicas. A sociedade cria seus próprios valores e padrões sociais significativos para orientar o comportamento, que devem ser seguidos pelo incentivo do grupo. Esses comportamentos e pensamentos são naturalmente apoiados pela sociedade. Os resultados desses memorandos de entendimento comportamentais foram identificados como regras sociais e tabus. Essas regras sociais e tabus têm uma influência valiosa na vida humana. As normas e tabus de nossa sociedade regem como começamos a nos comportar, vestir, comer e dirigir, bem como nossa vida sexual. Antropólogos têm analisado muitos tabus em diferentes sociedades ou etnias.¹

O termo "tabu" originou-se na Polinésia (as palavras tonganesas "tabu" ou "tapu") e apareceu pela primeira vez no século 18 em inglês. Algumas ações identificadas como não permitidas para serem comidas, tocadas ou colocadas, o termo nativo da Polinésia tem o significado do termo local proibido. Tabu é uma palavra derivada do tonganês introduzida pelo capitão James Cook na década de 1970.

¹Chaim Fershtman, *Taboos, And Identity: Considering The Unthinkable*, American Economic Journal: Microeconomics 3(2), julho de 2008



Cook viajou pelas ilhas do Pacífico, observando os povos polinésios.² O capitão Cook e seus companheiros de navio registraram o termo tabu como uma palavra local significativa que significa proibido, como quando algo não deve ser comido, tocado ou incluído em revistas da comunidade polinésia.³ O tabu pode estar associado à cultura primitiva por causa de suas origens. Segundo os pesquisadores, isso é um erro porque existem tabus nas sociedades primitivas e modernas.⁴

A definição de tabu, de acordo com a Enciclopédia Britânica, o tabu é "a proibição de ações enraizadas na crença de que o comportamento é muito sagrado e santo ou perigoso e condenável para o indivíduo comum empreender".⁵ O Oxford English Dictionary define tabu como "uma prática religiosa ou social que proíbe ou restringe comportamentos específicos ou associações com indivíduos, lugares ou coisas particulares".⁶

Além disso, na Enciclopédia Britânica escrita por Northcote W. Thomas, um antropólogo, afirma-se que o tabu inclui as seguintes 3 coisas: 1) é um caráter sagrado (sujo/imundo) de humanos ou objetos; 2) o tipo de proibição que resulta desse caráter e 3) a pureza (ou contaminação) que resulta da violação da proibição/abstinência.⁷

Em geral, tabus são fortes proibições sociais contra palavras, ações, objetos e pessoas que são consideradas indesejáveis por um determinado grupo, cultura, sociedade ou religião. As violações do tabu são normalmente imperdoáveis e podem ser consideradas ofensivas. Alguns atos ou hábitos tabus são até proibidos por lei, e sua violação pode resultar em sanções. Os tabus são considerados tratamento humilhante, vergonhoso e desumano pela comunidade do entorno. Indivíduos que violarem tabus serão punidos pela sociedade.⁸

A lista de tabus e seu peso na sociedade pode flutuar com o tempo. Alguns tabus podem enfraquecer ou até desaparecer, enquanto outros podem se fortalecer ou piorar. Porque o tabu é dinâmico. Não é estático. O poder do tabu é determinado por quantas pessoas acreditam e seguem o tabu como um tabu.⁹ Como o tabu é uma cultura de produto dinâmica, haverá diferenças em como o tabu é na sociedade passada e presente. Neste artigo, discutiremos em detalhes qual é a forma de tabu e por que alguns tabus ainda são mantidos.

² Asima Habibovic, *Taboo Language*, (Universidade de Kristianstad: Departamento de Inglês, 2010)

³ Allan, Keith e Burridge, Kate, *Palavras Proibidas. Tabu e a censura da linguagem*. (Cambridge: Cambridge University Press, 2006)

⁴ Feirante, C-M. *Foda-se – tabu da palavra e proteção de nossas liberdades da Primeira Emenda*. (Illinois: Sphinx Publishing Uma Impressão De Sourcebooks Inc, 2009)

⁵ Chaim Fershtman, *Taboos, And Identity: Considering The Unthinkable*, American Economic Journal: Microeconomics 3(2), julho de 2008

⁶ Oxford Dicionário Online de Inglês. 2010, p.11.

⁷ Sigmund Freud, *Totem e Tabu. Semelhanças entre as Vidas Psíquicas de Selvagens e Neuróticos*, (N.Y: Moffat, Yard, and Company, 1918) p.31-32

⁸ Ahimsa-Putra, H. S, *Problemas de Saúde em Ciências Socioculturais*, (Yogyakarta: KEPEL-Press, 2005)

⁹ Chaim Fershtman, *Taboos, And Identity: Considering The Unthinkable*, American Economic Journal: Microeconomics 3(2), julho de 2008



1.2 TIPO DE TABU

Tabus são ações e limites que surgem a partir da experiência cultural da comunidade.¹⁰ Por isso, os antropólogos distinguem os tabus em várias categorias com base na origem da proibição. A partir de uma revisão sociológica, o estudioso classifica que existem nove tipos de tabus, a saber: (1) tabus individuais e tabus sociais, (2) tabus da vida reprodutiva, (3) tabus para as mulheres, (4) tabus sobre relações sexuais, (5) tabu sobre a morte e pessoas dos falecidos, (6) o tabu sobre os estrangeiros, (7) o tabu de pessoas santas, reis, chefes tribais, nobres e religiosos, (8) o tabu sobre lugares sagrados, (9) o tabu sobre comida.¹¹

Mas, em linhas gerais, os tabus podem ser agrupados em quatro categorias. Isto é:

1.2.1 Tabu cultural/social

O tabu social é estritamente baseado no consenso social considerado uma ação inadequada dentro do grupo cultural. O tabu também se afastou das normas sociais e da cultura. A cultura tabu é um tabu que é seguido de geração em geração e é expresso oralmente para proteger a cultura que tem sido firmemente mantida na sociedade. De acordo com Northcote W. Thomas na Enciclopédia Britânica, o tabu na sociedade e na cultura tem muitos propósitos, a saber: 1) proteger pessoas importantes, como chefes tribais, líderes tradicionais, líderes comunitários, etc; 2) proteger as pessoas consideradas fracas, como mulheres, crianças e pessoas comuns em geral, do poder ou influência da magia; 3) zelar pelos perigos que ocorrem devido à manipulação ou ao contato com cadáveres, pela ingestão de determinados alimentos, etc.; 4) manter as atividades dos chefes tribais, como no processo de nascimento, iniciação, casamento e relações sexuais; 5) proteger os humanos contra a ira e exigir deuses e espíritos; 6) garantir bebês recém-nascidos e crianças pequenas que tenham uma relação solidária com seus pais. Tabus também são realizados para a comunidade dos ladrões que levarão o objeto.¹²

1.2.2 Tabu da religião

A religião tabu é algo proibido e proibido da religião. O Dicionário de Religiosos também fornece quase a mesma definição para o termo tabu, ou seja, "uma restrição ou proibição de coisas potentes e sagradas".¹³ Por exemplo, os hindus são proibidos de comer vacas porque as vacas são

¹⁰ Chaim Fershtman, *Taboos, And Identity: Considering The Unthinkable*, American Economic Journal: Microeconomics 3(2), julho de 2008

¹¹ Hasbullah, A, "*Makna Tabu-Tabu pada Kaum Perempuan Sunda (Studi Desa Kodasari Kecamatan Ligung Kabupaten Majalengka)*", (2017), p.27-33

¹² Sigmund Freud, *Totem e Tabu. Semelhanças entre as Vidas Psíquicas de Selvagens e Neuróticos*, (N.Y: Moffart, Yard and Company, 1918) p.31-33

¹³ John R. Hinnells, *The Dictionary of Religious*, (Londres: Penguin Books Ltd, 1984) p.319



consideradas animais sagrados em sua religião. Da mesma forma, os muçulmanos não podem comer carne de porco. Porque os porcos no Islã são animais nojentos.

1.2.3 Tabu da palavra

Palavras tabu são palavras que não devem ser ditas. Sanções ou restrições a nível institucional e individual no pressuposto de que falar uma palavra tabu causará algum dano.¹⁴ Palavras tabu não devem ser ditas porque consideradas contidas na palavra são inapropriadas e amaldiçoadas. Se a palavra for dita, causará estragos. A palavra tabu tem o significado de ações proibidas ou evitadas. Quando se diz que uma ação é tabu, então tudo relacionado a essa ação também é considerado tabu. No dia a dia, existem muitos tabus relacionados a tais significados.¹⁵

1.2.4 Tabu da comida

Os tabus alimentares são regras que regem quais alimentos são aceitáveis para comer e como devem ser consumidos. Isso também se aplica às bebidas. A religião e a cultura impõem algumas restrições alimentares. O tabu mais comum na sociedade indonésia até agora, é o tabu alimentar. Esse tabu se torna importante na proibição do consumo de determinados alimentos, pois existem diversas ameaças ou punições para as pessoas que os consomem. Dentro dessa ameaça, existem poderes sobrenaturais e místicos que podem ser capazes de punir aqueles que violam esse tabu.¹⁶

Por exemplo, no ciclo de vida humano, inclusive no processo de gravidez. Muitos mitos e restrições alimentares controlam a alimentação das mulheres mais do que dos homens, especialmente as mulheres grávidas. A alimentação tabu para gestantes nem sempre é propícia à saúde, por exemplo; O tabu de comer certos alimentos muitas vezes causa desnutrição tanto para a mãe quanto para o bebê. Os vários tabus que existem às vezes quando examinados podem ser, na verdade, uma racionalização de sua condição de pobreza ou medo. Fatores culturais, sejam processos sociais, econômicos, políticos ou culturais afetam os tipos de alimentos que as pessoas escolhem; como processá-los, como consumi-los, quando e onde comem, e assim por diante.¹⁷ Apoiando essa ideia, podemos argumentar que a alimentação, de uma perspectiva sociocultural, tem uma definição mais ampla além da nutrição, pois está associada aos elementos de confiança, status, prestígio, solidariedade e paz.¹⁸

¹⁴ Timothy Jay, *A utilidade e a ubiquidade das palavras tabu*, Perspectiva da ciência psicológica, Vol. 4. Nº 2. (2009)

¹⁵ Gita Anggria Resticka, *Taboo Words in Indonesian which Means Prostitution (Lexicography Studies)*, Anais do Seminário Nacional e Chamada de Trabalhos "Desenvolvimento Sustentável dos Recursos Rurais e Sabedoria Local X" 6-7 Outubro 2020 Purwokerto

¹⁶ Susanto, D, "*Funções Sócio-Culturais da Alimentação*" Revista de Alimentos Vol. (1991) p.51-56.

¹⁷ Saptandari, P, "*Gênero e Problemas de Saúde da Mulher*" (Surabaya: Airlangga University Press, 1996)

¹⁸ Angraini, D, "*Abstinência de Comer Mulheres Grávidas e Puérperas na Vila Bongkot, Distrito de Peterongan, Regência Jombang*" Revista de Biocultura, Vol. II No. 2 (2013) p.167-178.



1.3 FATORES QUE INFLUENCIAM A SOCIEDADE NA TRADIÇÃO TABU

A crença em tabus é causada por dois fatores principais, ou seja, fatores internos, como família, educação e compreensão religiosa, e fatores externos, como o ambiente social e cultural da comunidade que foi transmitido através de gerações. A crença das pessoas em tabus tem uma influência na experiência religiosa que as pessoas sentem, que é onde elas estão mais seguras, confortáveis e pacíficas ao seguir ou não violar tabus.¹⁹

Em linhas gerais, os fatores que influenciam a sociedade para que o tabu ainda seja mantido são os seguintes:

1.3.1 Fator Social

Os fatores sociais que influenciam os tabus ainda são mantidos, incluindo muitas coisas. Incluindo a vida ao seu redor (pais, família, vizinhos). A família é a pessoa mais afetada da vida, o que quer que se torne uma tradição na vida, continuará a ser mantida para sempre e produzir algo bom. E esse fator está muito relacionado a outros fatores como emocionais, educacionais, econômicos e religiosos.

1.3.2 Fator Cultura

Para a comunidade, especialmente os leigos, os tabus são naturais e foram enraizados, mesmo que haja pessoas que os violem e não os sigam serão rotulados pelos leigos como pessoas que não respeitam os costumes que foram herdados por seus pais (anciãos costumeiros).²⁰

1.3.3 Fator Educação

A educação formal e não formal também influencia a crença das pessoas no tabu. Onde as disposições obtidas a partir do processo de aprendizagem na escola, em casa ou na família desempenham um papel muito importante nisso.

1.3.4 Fator Religião

É inegável que a religião tem um grande papel na formação do caráter humano. Os seres humanos que têm uma religião forte tendem a se comportar positivamente porque para eles a religião é um protetor através das normas que existem nela. Tudo isso são mandamentos religiosos, assim como a função da religião, uma das quais é prevenir o mal. Para os adeptos do Islã, é claro, a cor de seu pensamento é o dogma do Islã na forma do Alcorão e al-Hadith. Tudo no Alcorão e no Hadith do

¹⁹ Muhammad Chaizir, *Tabus na Vida das Pessoas Querem Jaya Aceh Besar*, Abrahamic Religions: Journal of the Study of Religions Vol. 1, No. 2 Setembro (2021), p.122

²⁰ Muhammad Chaizir, *Tabus na Vida das Pessoas Querem Jaya Aceh Besar*, Abrahamic Religions: Journal of the Study of Religions Vol. 1, No. 2 Setembro (2021), p.127



Apóstolo pede aos muçulmanos que sempre implementem o que foi determinado (Amar ma'ruf nahi mungkar).²¹

1.4 TABU DE MUDANÇA E TRANSIÇÃO

1.4.1 Espaço e tempo em tabus

Tabu mudou do passado para o futuro. A função do tabu depende do espaço e do tempo razoavelmente gerados para determinadas circunstâncias. A lista de tabus e sua importância podem mudar com o tempo. Alguns tabus podem enfraquecer ou até desaparecer, enquanto outros podem se tornar mais fortes e dominantes. Ex: na Indonésia, a cultura do passado, as crianças não permitem sair depois de escurecer. Porque algo ruim vai acontecer. Mas agora, há crianças que saem à noite por causa da eletricidade.

Exemplo de ação yang dulunya tabu adalah wanita yang merokok. A cultura indonésia fornece claramente certos estereótipos sobre mulheres e homens. Os homens são considerados indivíduos que têm masculino como forte, dominante, racional, e assim por diante. Enquanto as mulheres são consideradas como tendo uma natureza feminina, suave, emocional, sensível, amorosa, e assim por diante. A compreensão das diferenças entre homens e mulheres na sociedade leva, então, a um agrupamento entre o comportamento social, ou seja, o comportamento apropriado e inadequado, e o comportamento esperado e indesejado de homens e mulheres. O comportamento tabágico em mulheres tornou-se um debate sobre sua ética em certas sociedades, o que acaba levantando vários pressupostos. O tabagismo não é considerado algo comumente realizado pelas mulheres, pois as mulheres que fumam são consideradas características negativas. Junto com o desenvolvimento de uma sociedade cada vez mais moderna, fumar deixou de ser considerado um tabu. Em várias áreas, a presença de mulheres fumando em público torna-se uma visão comum. O nível de necessidade de um estilo de vida moderno faz com que os membros da comunidade, especialmente as mulheres, experimentem coisas novas em suas vidas. Nesse caso, é claro, são muitos os fatores que fazem com que as mulheres finalmente optem por consumir cigarros

1.4.2 Entre o Virtual e a Realidade

Atualmente, a sociedade forma seu próprio tabu. Porque os tabus aparecem com base em mudanças culturais que ocorrem de tempos em tempos. Alguns tabus surgem porque a sociedade exige proibição na sociedade. Com a tecnologia, surgem as interações virtuais. O tabu também se propaga no mundo virtual. O tabu que é comum na sociedade no passado e agora são as palavras tabu. Palavras que se tornam tabu ainda são evitadas, tanto no virtual quanto no reality. Por exemplo, palavras racistas,

²¹ Muhammad Chaizir, *Tabus na Vida das Pessoas Querem Jaya Aceh Besar*, Religiões Abraâmicas: Jornal do Estudo das Religiões Vol. 1, No. 2 Setembro (2021)



ridicularização e palavras de sarcasmo. Hoje em dia, como a sociedade tem uma visão da "nudez" na realidade e no virtual? Ambos ainda são tabu. É tabu quando alguém segue e depois deixa de seguir outra pessoa no Instagram?

A partir deste exemplo, pode-se concluir que:

1. O tabu é dinâmico para acompanhar os tempos. Tabu moderno.
2. Os tabus podem ser adotados pelo passado e pelo moderno.

1.5 COMO O TABU NOS DIAS DE HOJE E POR QUE O TABU AINDA EXISTE

Os tabus modernos existem em todos os tipos de sociedades. Porque os tabus aparecem com base na experiência cultural. E a cultura é inconstante. Da mesma forma, os tabus evoluirão com os tempos. Porque na sociedade, o tabu funciona como um tecido da sociedade. O tabu é uma lei não escrita, mas é seguida por muitas pessoas. Os tabus também são capazes de regular e manter o comportamento humano. Mesmo em alguns grupos comunitários, tabus orientam o comportamento humano para interagir com a natureza.²² Por exemplo, as pessoas de Papua e Maluku (regiões da Indonésia) aplicam o sistema Sasi para levar produtos marinhos. O sistema Sasi é um horário para os moradores locais coletarem produtos marinhos em seu território habitual. Os moradores só podem pescar em determinados horários. Assim, a flora e a fauna marinhas podem se reproduzir adequadamente antes de serem colhidas.

Tabus ou proibições sempre existem em todas as socioculturais, especialmente na cultura das sociedades primitivas. Vários estudos, especialmente os realizados por ocidentais, mostram como o tabu (tabu de abstinência) sempre aparece em diversas atividades sócio-religiosas da comunidade. Portanto, ao se engajar em atividades sociais, as pessoas sempre se atentam se há algum tabu associado às suas atividades, a fim de evitar praticar coisas que são proibidas pelos tabus de sua cultura.

Acredita-se que o tabu seja/contenha mensagens morais para aqueles que acreditam nele, portanto, quando o indivíduo deseja empreender algo, muitas vezes é forçado a cancelá-lo porque é considerado contrário ou proibido no tabu em que acredita.

As proibições em tabus podem ser divididas em duas, a saber: 1. O significado visível e a função dos tabus 2. O que não se pode entender, em outras palavras, é irracional. Esses dois tipos de tabus continuam sendo praticados por pessoas que nem sabem de onde vêm os tabus. Como Wundt disse sobre o tabu, o tabu é um código não escrito da lei humana. Ele também argumenta que a ideia de tabu inclui todos os costumes ou hábitos que expressam medo de um determinado objeto

²² Johan Colding, *Tabus Sociais: Sistemas "Invisíveis" de Gestão de Recursos Locais e Conservação Biológica*, Aplicações Ecológicas, 11(2), (2001) p. 584–600



relacionado à ideia de adoração ou ações que se referem a ele.²³ Ele também afirmou que os tabus na cultura da sociedade existem há muito tempo, antes mesmo de os humanos conhecerem a religião.

Mesmo que não entendamos esses tabus racionalmente, eles são considerados tabus e sagrados pela sociedade. Portanto, a comunidade evitará ao máximo fazer coisas que são proibidas no tabu.²⁴ O tabu também é considerado a cola da sociedade que pode explicar a realidade e a cultura existente de modo a orientar sobre o que é real e importante para a vida de um grupo comunitário.²⁵ É isso que faz com que os tabus persistam na sociedade atual.

Os tabus são categorizados como atos "sagrados", portanto, quebrar um tabu é um ato desviante grave que pode levar a sentimentos de culpa ou vergonha, bem como sanções sociais diretas ou indiretas. Aqui o tabu funciona de 2 maneiras 1. como fronteira humana com outros humanos, 2. proibição de seres humanos relacionados à religião.

É preciso entender, o poder do tabu está na porcentagem de pessoas que ainda acreditam e o seguem. Se o número de pessoas que seguem um tabu ainda é grande, então o tabu continua sendo uma regra proibida. Por outro lado, se as pessoas sentirem que um tabu perdeu sua função e valor na sociedade, as pessoas o abandonarão. Mas nem todos os tipos de tabus serão facilmente abandonados pela sociedade. Os tabus religiosos são os únicos tabus que não serão abandonados porque os tabus religiosos são considerados sagrados.

Um exemplo de tabu abandonado é a questão da educação. Crença em um dos tabus que quase não existe mais por causa da tradição ou mentalidade do leigo anterior, onde toda vez que depois de terminar o ensino médio ou equivalente, os meninos param de estudar, eles são mais propensos a trabalhar do que continuar seus estudos para o próximo nível, e as meninas tendem a se casar. Seus pais quando um candidato chegou e o pediu em casamento e neste momento não é mais assim. Porque as pessoas estão começando a sentir que os benefícios desse tabu diminuiriam.

Os tabus têm muitos significados para os indivíduos que persistem em usá-los em suas vidas. Embora seja difícil racionalizar a mente moderna, os indivíduos continuam a ter fé, obedecer e evitar violar tabus por causa do legado das mentes dos povos antigos que devem ter sabedoria. Se o indivíduo viola, graves consequências virão para o indivíduo. As consequências do tabu são classificadas em: sofrimento físico e poderes sobrenaturais. Sofrimento físico, incluindo doenças, acidentes e outras adversidades. Também pode se manifestar psiquicamente como transtornos mentais, insanidade, estresse e morte.²⁶ Enquanto poderes sobrenaturais, como espíritos malignos, interferem.

²³Sigmund Freud, *Totem e Tabu. Semelhanças entre as Vidas Psíquicas de Selvagens e Neuróticos*, (N.Y: Moffat, Yard and Company, 1918) p, 38

²⁴ Ayatollah Humaeni, *Banten Women's Taboo*, (Banten: Laboratório de Bantenologia, 2019)

²⁵ Muhammad Chaizir, *Tabus na Vida das Pessoas Querem Jaya Aceh Besar, Religiões Abrahâmicas: Jornal do Estudo das Religiões* Vol. 1, No. 2 Setembro (2021)

²⁶ Webster, H, *Tabu: Um Estudo Sociológico*, (Nova York: Octagon Books, 1973) p.53.



As consequências dos tabus na sociedade moderna também podem ser na forma de sanções morais que se aplicam na sociedade, como ser ostracizado e evitado, o que recairá sobre o violador do tabu. As sanções por violar o tabu podem ser leves, moderadas ou mesmo muito severas, dependendo do grau em que a comunidade santifica o tabu e do quanto o tabu é o direito consuetudinário que se aplica a essa comunidade.

O significado de tabu aqui pode estar relacionado a dois tipos de sanções que destacam a sociedade primitiva e moderna. Na sociedade primitiva, se um tabu é violado, as pessoas acreditam que ele trará sanções do reino sobrenatural mágico-religioso. Por outro lado, na sociedade moderna, o tabu continua sendo uma proibição, mas o tabu é profano e sua violação está associada à quebra da ordem idealizada. Portanto, as sanções recebidas são punições sociais, como multa, prisão ou isolamento.

Acreditar em coisas místicas e sobrenaturais em proibições tabus parece estranho, antinatural e irracional do ponto de vista dos indivíduos e da sociedade moderna que têm a visão de que algo a ser acreditado deve ser concreto, racional e comprovado natural e empiricamente. No entanto, ao longo da história da vida, a realidade da vida humana, da vida pessoal e da dependência da sociedade e dos indivíduos com poderes sobrenaturais é encontrada desde os tempos antigos até os tempos modernos.²⁷

No entanto, os tabus são considerados realmente ocorridos por pessoas comuns através do boca a boca, que são passados de uma geração para a outra e geralmente são sobre humanos, forças sobrenaturais, lugares ou objetos. O método de ensinar cultura através de histórias que têm uma mensagem moral tem sido realizado há milhares de anos. As mesmas histórias são passadas de geração em geração e experimentam distorções em sua entrega para que a verdade não possa mais ser conhecida, mas tenha uma mensagem moral muito profunda.²⁸

Além disso, um tabu na sociedade acehnesa (a região na Indonésia) é conhecido como Hame. Algumas áreas também o chamam de termo Seumaloe. Hame ou Seumaloe é um tabu ou proibição que é acreditado pelo povo de Aceh. Hame ou Seumaloe são amplamente utilizados na educação para crianças, há casos em que a representação das más consequências de violações na forma de culpa pode ser descrita como uma imitação do tabu real. Os tabus são usados com o propósito de tornar as crianças educadas e de boa ética. Por exemplo, pedir algo de volta que foi dado a outra pessoa causará úlceras no cotovelo. O objetivo real é a modéstia. Comer de uma panela (nas palavras de Aceh conhecido como kaneut) em um casamento fará com que o rosto da noiva escureça. Jogar arroz na boca causa cárie. A pobreza ameaça aqueles que sacodem a poeira de suas roupas à noite. Na verdade, a regra é apenas mostrar o grau de decência de alguém.

²⁷ Muhammad Nurdinah, *Antropologi Agama*, (Banda Aceh: Ar-Raniry Press, 2007). pág. 2

²⁸ Muhammad Chaizir, *Tabus na Vida das Pessoas Querem Jaya Aceh Besar*, *Abrahamic Religions: Journal of the Study of Religions* Vol. 1, No. 2 Setembro (2021), p.122



Isso é muito errado com a suposição de que algumas pessoas pensam que o tabu é uma cultura primitiva. O tabu não é apenas uma cultura que é seguida sem motivo. Quando um tabu não é mais necessário, ele desaparece dia após dia. Isso significa que o tabu depende do espaço e do tempo. Por exemplo, na Indonésia, na cultura passada, as crianças não permitem sair depois de escurecer. Mas agora, há crianças que saem à noite por causa da eletricidade.

Tabu também funciona como sinônimo de etnia. Cada sociedade tem tabus diferentes que são acreditados na sociedade. Tabus seguidos por uma comunidade não são necessariamente seguidos por outros grupos. O tipo de tabu aqui geralmente é um tabu que se acredita ser hereditário e abusa do conhecimento. Mas os tabus são apoiados por tradições culturais e normas religiosas, e os tabus são uma prática socialmente sancionada há muito tempo.²⁹ Segundo Freud, apenas o canibalismo e o incesto são tabus universais. Enquanto outros dependem do que é seguido pela comunidade.³⁰

Se analisarmos melhor, pode-se concluir que quase todos os tabus contêm mensagens ou valores morais que devem ser mantidos e preservados pela comunidade, para que ela possa controlar suas ações e atitudes para que estejam de acordo com a cultura e a moral da comunidade local.³¹

A modernidade não pode ser discutida sem mencionar os termos virtual e mídia. Em sua forma moderna, os tabus se disfarçam para proibir e restringir. Há muitos tabus que se desenvolveram naturalmente na sociedade atual. Como a proibição do uso de linguagem depreciativa nas redes sociais. O objetivo de um tabu na era moderna é regular as normas sociais. Como tabus étnicos (por exemplo, nacionalismo e etnocentrismo) e preconceitos (sexismo, racismo, homofobia, racismo, bem como fanatismo religioso). A proibição da escravidão, a pedofilia, a efebofilia, a proibição do consumo de álcool e tabaco, bem como o assédio/molestamento/assédio sexual e a objetificação sexual, são tabus que se tornaram cada vez mais comuns nas últimas décadas.

2 CONCLUSÃO

O tabu é uma proibição que regula as relações sociais entre os seres humanos em um ecossistema de vida. As pessoas ainda fazem tabus nesta era moderna por várias razões. Primeiro, o tabu religioso é uma coisa sagrada e santa. Comunidades religiosas como a Indonésia têm muitos tabus baseados na religião. Em segundo lugar, os valores e a moral contidos nos tabus são muito visíveis nas interações humanas. Porque tabu é uma lei social que não está escrita, mas ainda é praticada. Terceiro, o tabu faz parte da cultura que deve ser preservada. Cada sociedade tem seu próprio tabu que a torna uma característica.

²⁹ Chaim Fershtman, *Taboos, And Identity: Considering The Unthinkable*, American Economic Journal: Microeconomics 3(2), julho de 2008

³⁰ Sigmund Freud, "Totem e tabu: alguns pontos de concordância entre as vidas mentais de selvagens e neuróticos" *A Edição Padrão das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud*, Vol. 7. Londres: Hogarth Press, (1913)

³¹ Ayatollah Humaeni, *Banten Women's Taboo*, (Banten: Laboratório de Bantenologia, 2019)



1. Os valores e a moral contidos nos tabus são muito visíveis nas interações humanas. Porque os tabus são sustentados por tradições culturais e normas religiosas, e os tabus são uma prática socialmente aprovada há muito tempo.
2. Os tabus podem melhorar o tecido da sociedade. Porque o tabu é uma proibição não escrita e pode dar sanções sociais que têm impacto nos perpetradores e na própria comunidade.
3. Formar as características de uma etnia ou comunidade.



REFERÊNCIAS

- Ahimsa-Putra, H. S, (2005). *Masalah Kesehatan dalam kajian Ilmu Sosial Budaya*, Yogyakarta: KEPEL-Press.
- Allan, Keith, And Burridge, Kate. (2006). *Forbidden Words. Taboo And The Censoring Of Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Angraini, D, (2013). Pantangan Makan Ibu Hamil dan Pasca Melahirkan di Desa Bongkot Kecamatan Peterongan Kabupaten Jombang. *Jurnal Biokultur*, Vol. II No. 2.
- Asima Habibovic, (2010). *Taboo Language*, Kristianstad University: English Department.
- Ayatullah Humaeni, (2019). *Taboo Perempuan Banten*, Banten: 2019, Laboratorium Bantenologi.
- Chaim Fershtman, (2008). *Taboos, And Identity: Considering The Unthinkable*, American Economic Journal: Microeconomics 3(2).
- Fairman, C-M. (2009). *Fuck – Word Taboo And Protecting Our First Amendment Liberties*. Illinois: Sphinx Publishing An Imprint Of Sourcebooks Inc.
- Sigmund Freud (1913). "Totem And Taboo: Some Points Of Agreement Between The Mental Lives Of Savages And Neurotics" *The Standard Edition Of The Complete Psychological Works Of Sigmund Freud*, Vol. 7. London: Hogarth Press.
- Gita Anggria Resticka, *Kata Tabu Dalam Bahasa Indonesia Yang Mempunyai Makna Pelacuran (Kajian Leksikografi)*, Prosiding Seminar Nasional dan Call for Papers”Pengembangan Sumber Daya Perdesaan dan Kearifan Lokal Berkelanjutan X” 6-7 Oktober 2020 Purwokerto
- Hasbullah, A, (2017). “*Makna Tabu-Tabu pada Kaum Perempuan Sunda (Studi Desa Kodasari Kecamatan Ligung Kabupaten Majalengka)*.”
- Johan Colding, (2001). Social Taboos: “Invisible” Systems Of Local Resource Management And Biological Conservation, *Ecological Applications*, 11(2).
- John R. Hinnells, (1984). *The Dictionary of Religious*, London: Penguin Books Ltd.
- Muhammad Chaizir, (2021). Tabu Dalam Kehidupan Masyarakat Ingin Jaya Aceh Besar, *Abrahamic Religions: Jurnal Studi Agama-Agama* Vol. 1, No. 2 September.
- Muhammad Nurdinah. (2007). *Antropologi Agama*, Banda Aceh: Ar-Raniry Press.
Oxford Online Dictionary Of English. 2010
- Rodman, R, (1988). *An Introduction to Language*. New York: The Dryden Press.
- Saptandari, P, (1996). *Gender dan Masalah Kesehatan Wanita*, Surabaya: Airlangga University Press.
- Susanto, D, (1991). Fungsi-fungsi Sosio-Budaya Makanan, *Jurnal Pangan*, Vol. 9.
- Timothy Jay, (2009). The Utility And Ubiquity Of Taboo Words, *Perspective Of Psychological Science*, Vol. 4. No. 2.
- Webster, H, (1973). *Taboo: A Sociological Study*. New York: Octagon Books.